

# L'OBRA DOR

2025

CONVOCATÒRIA  
PROGRAMA DE  
RESIDÈNCIES

# PRESENTACIÓ

# 1

Roberto Olivan Performing Arts S.L. / ROPA amb NIF B43974732, és propietària de L'OBRADOR Espai de Creació. L'OBRADOR és un centre per a **la creació artística contemporània especialitzat en les arts escèniques, posant un especial focus en la dansa, el circ i la seva fusió**. Un espai des d'on es fomenta la investigació de nous llenguatges i noves formes de creació, mitjançant la formació de talent i l'obertura de l'espai a diferents creadors.

Vinculat amb el territori i compromès amb el lloc on s'ubica, el Parc Natural del Delta de l'Ebre, L'OBRADOR facilita connexions internacionals amb altres professionals del sector, institucions i centres culturals.

Un dels objectius que persegueix L'OBRADOR Espai de Creació és **l'obertura de l'espai a altres artistes** que treballin des del cos com a eix troncal de les seves creacions i donar suport a propostes que transitin per diferents formes d'entendre el moviment. L'OBRADOR té una línia artística molt vinculada a **la dansa, el circ i la fusió d'ambdós llenguatges, però amb una mirada oberta i molt atenta a les noves tendències dintre de les arts escèniques**, oferint un espai per a la seva investigació, expansió i consolidació.

# OBJECTE

# 2

L'OBRADOR Espai de Creació obre **convocatòria pública de residències** per donar suport a projectes artístics vinculats al llenguatge del cos i del moviment, a través d'un **Programa de residències que pretén acollir artistes amb projectes en diferents fases de maduració.**

La definició de les modalitats de residències rendeix homenatge a un dels elements clau per al desenvolupament socioeconòmic de la zona de les Terres de l'Ebre, l'arròs, fent una analogia entre les fases de conreu i els diferents estadis del procés creatiu.

# MODALITATS

# 3

A partir d'aquest paral·lelisme entre el cultiu de la terra on es troba L'OBRA DOR Espai de Creació i les etapes de la creació artística, estructurarem **el Programa de residències en sis modalitats**, que cobreixin les diferents fases de creixement d'un projecte escènic:

/ Residències TERRA \* Per fanguejar

/ Residències BLAVES \* De cultiu

/ Residències VERDES \* La plantada

/ Residències DAURADES \* La sega

/ Residències CÍRCOL

/ Residències LOS ARROSSARS

## *Tipologia*

**Suport a la recerca**

## *Objectius*

L'OBRADOR donarà **suport a la recerca** perquè els artistes puguin preparar el seu propi camp de creació per a la investigació i el desenvolupament d'aquestes idees incipients. L'OBRADOR facilita un espai a aquells artistes que es trobin en una fase inicial del procés creatiu. L'espai i el seu equip possibilita també l'acompanyament artístic, sovint necessari en les etapes més inicials de la creació, i aposta per convertir-se en un trampolí que faci aflorar nous talents a escena.

## *Serveis oferts*

/ **Temporalitat de la residència:** únicament en aquesta modalitat no es marcarà un límit màxim de temps d'ús de l'espai.

/ **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.

/ **Suport econòmic:** bossa per a viatges i desplaçaments nacionals i internacionals fins a Deltebre (amb un topall).

/ **Suport a la recerca:** una contraprestació econòmica de **750€** en concepte de suport a la recerca.

/ Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Deltebre Dansa**.

## *Tipologia*

**Suport a la recerca i la creació**

## *Objectius*

L'OBRADOR Espai de Creació donarà **suport a la recerca i la creació** perquè els artistes i companyies acollides trobin les eines necessàries per donar forma als seus projectes. En aquesta modalitat de residència, companyies i artistes poden aprofundir en el seu treball de recerca però també de creació.

## *Serveis oferts*

/ **Temporalitat de la residència:** inicialment s'estableix un màxim de dues setmanes, que es podrien ampliar en funció de la disponibilitat de l'espai i les necessitats del projecte.

/ **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.

/ **Suport econòmic:** bossa per a viatges i desplaçaments nacionals i internacionals fins a Deltebre (amb un topall).

/ Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Deltebre Dansa**.

## *Tipologia*

**Suport a la creació**

## *Objectius*

Donar **suport a la creació**, acompanyant projectes que ja tenen un compromís de realització per part dels seus creadors, però que necessiten créixer i madurar. Parlem de creacions incipients que ja tenen una forma, però que necessiten un suport i context favorable per a la seva correcta definició.

## *Serveis oferts*

/ **Temporalitat de la residència:** inicialment s'estableix un màxim de dues setmanes, que es podrien ampliar en funció de la disponibilitat de l'espai i les necessitats del projecte.

/ **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.

/ **Suport econòmic:** bossa per a viatges i desplaçaments nacionals i internacionals fins a Deltebre (amb un topall).

/ Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Deltebre Dansa**.

## *Tipologia*

**Suport a la producció**

## *Objectius*

Donar **suport a la producció** de projectes de **DANSA** que estan pràcticament finalitzats però necessiten una darrera revisió abans d'entrar en la fase de preestrena.

## *Serveis oferts*

/ **Temporalitat de la residència:** inicialment s'estableix un màxim d'una setmana, que es podria ampliar en funció de la disponibilitat de l'espai i les necessitats del projecte.

/ **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.

/ **Equipament tècnic:** es posa a disposició del projecte el material tècnic de L'OBRADOR, detallat a l'apartat 'Descripció de l'espai i de les infraestructures' d'aquest mateix document.

/ **Suport econòmic:** bossa per a viatges i desplaçaments nacionals i internacionals fins a Deltebre (amb un topall).

/ **Suport a la producció:** una contraprestació econòmica de **1.500€** en concepte de **coproducció**.

/ Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Deltebre Dansa**.



## Tipologia

Suport a la producció

## Objectius

**Suport a la producció** de projectes de **CIRC**. Aquesta és una modalitat anàloga a l'anterior, però se seleccionaran projectes que tinguin com a eix troncal el circ. Actualment L'OBRADOR no disposa d'ancoratges al sostre ni d'un equipament tècnic específic per a la pràctica del circ, tot i això sí que volem obrir la porta a artistes circenses que treballin qualsevol de les seves disciplines que no en requereixen. Ens referim, per exemple, a la contorsió, el banquine, la roda Cyr, la bàscula, malabars, mà a mà o la roda alemanya, entre altres.

## Serveis oferts

/ **Temporalitat de la residència:** inicialment s'estableix un màxim d'una setmana, que es podria ampliar en funció de la disponibilitat de l'espai i les necessitats del projecte.

/ **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.

/ **Equipament tècnic:** es posa a disposició del projecte el material tècnic de L'OBRADOR, detallat a l'apartat 'Descripció de l'espai i de les infraestructures' d'aquest mateix document.

/ **Suport econòmic:** bossa per a viatges i desplaçaments nacionals i internacionals fins a Deltebre (amb un topall).

/ **Suport a la producció:** una contraprestació econòmica de **1.500€** en concepte de **coproducció**.

/ Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Deltebre Dansa**.

# LOS ARROSSARS

## *Tipologia*

Cessió de l'espai

## *Objectius*

Aconseguir la màxima utilització de l'espai, deixant oberta de forma permanent l'opció d'acollida de projectes que es trobin en qualsevol fase del procés creatiu, tant sigui en format de microresidències o en períodes més llargs, si la disponibilitat de l'espai ho permet.

Afavorir l'acollida de projectes locals a través d'una cessió de l'espai per hores o intervals de temps discontinus.

## *Serveis oferts*

/ **Temporalitat de la residència:** no s'estableix una temporalitat màxima ni mínima.

/ **Allotjament:** fins a quatre persones en un espai comú.

/ Es valorarà **programar l'espectacle** resultant dintre la programació oficial del festival **Deltebre Dansa**.

Els criteris per a la selecció dels projectes presentats seran els següents:

**/ Currículum de l'artista, companyia o col·lectiu.** Es vol apostar clarament per donar suport a artistes i projectes emergents. Per aquest motiu s'intentarà que el 50% de les candidatures seleccionades estiguin en una primera etapa de la seva carrera professional.

**/ Qualitat i adequació de la proposta** a la modalitat de residència a la qual s'aplica.

**/ Grau d'innovació i experimentació de les propostes,** posant un especial focus en aquelles propostes que investiguin nous llenguatges del moviment, ja sigui a través de la fusió de diverses disciplines, ja sigui incorporant l'ús de noves tecnologies aplicades a l'escena.

**/ Els suports** amb els quals es compta i la seva projecció.

**/ Proposta d'activitats paral·leles** que posin en relació el projecte a desenvolupar en el període de residència amb el territori.

**/ Es busca un equilibri entre el suport a artistes de procedència catalana envers artistes internacionals.**

# PROCEDIMENT DE SOL·LICITUD I ADJUDICACIÓ

# 5

Per a la **selecció dels projectes** i artistes que s'acolliran dintre del **Programa de residències**, s'utilitzarà un model de convocatòria pública oberta, que romandrà oberta fins al **15 de gener de 2025**.

Per a poder aplicar a aquesta convocatòria els participants hauran d'omplir el **formulari**, que trobaran en el següent [LINK](#), en el qual hauran d'adjuntar les següents informacions:

/ Video del projecte a realitzar o en el seu defecte de treballs anteriors.

/ Currículum de l'equip resident (amb enllaços a treballs anteriors).

/ Sinopsi breu del projecte a realitzar a L'OBRADOR.

/ Dossier del projecte que es desenvoluparà durant la residència.

/ Proposta de dates per a realització de la residència.

/ Modalitat de residència a la qual es vol aplicar (l'organització avaluarà la idoneïtat de la candidatura vs la modalitat i es guarda el dret de derivar-la a una altra modalitat en cas que ho cregui convenient).

Totes les propostes seran valorades per l'equip directiu del centre, qui es compromet a facilitar una **resposta en el termini màxim d'un mes** a partir de la data de tancament de la convocatòria. S'intentarà donar cabuda **al màxim de projectes**, mantenint l'espai necessari per poder realitzar la resta d'activitats previstes de formació professional, divulgació i difusió, així com les residències de producció o els projectes comunitaris.

# COMPROMISSOS DELS/DE LES RESIDENTS I ALTRES INFORMACIONS

# 6

Detallem a continuació els compromisos que adquireixen els/les residents amb L'OBRA DOR Espai de Creació, com a projectes beneficiaris:

/ Els residents han de **fer menció de la residència a L'OBRA DOR Espai de Creació** en els elements de difusió del projecte artístic, dossiers de premsa i promoció de l'espectacle / mostra.

(El present logo està protegit per les normes de propietat intel·lectual i és propietat de ROPA, per la qual cosa exclusivament podrà utilitzar-se per als fins que en aquest punt es regulen. Per tot això, l'artista accepta respectar les directrius sobre l'ús de la marca de ROPA i es compromet a no alterar de cap manera el logo sense la prèvia autorització expressa de ROPA)



# COMPROMISSOS DELS/DE LES RESIDENTS I ALTRES INFORMACIONS

# 6

/ **Fer una mostra del treball en finalitzar la residència.** El format de presentació es consensuarà amb l'artista, buscant sempre el context que es consideri més oportú. Tant pot ser una mostra al públic, una xerrada o col·loqui, o fins i tot un taller obert on el públic compregui de primera mà la investigació. Aquesta mostra sempre inclourà un diàleg amb el públic.

/ **Donar suport a la difusió** de la mostra a través dels canals de comunicació del sol·licitant.

/ L'equipament tindrà **dret d'exhibició i comunicació pública de les imatges** amb la finalitat de promoure, difondre i documentar la residència, sense límit temporal ni territorial.

/ **Tots els dossiers presentats passaran a formar part del fons documental** de L'OBRA DOR Espai de Creació.

/ **Signar una carta-compromís** en el moment de l'acceptació de la residència.

/ Fer un **bon ús dels materials i les instal·lacions** que el centre posa a la seva disposició. Els residents utilitzaran l'espai per a l'ús que es regula en aquestes condicions, rebent aquest espai en perfecte estat, per tant, haurà de mantenir l'espai en idèntica situació. Es prohibeix expressament la realització d'activitats il·lícites, molestes, nocives o perilloses. El resident serà exclusivament responsable de tot el que transcorreix a l'espai, inclosos els danys que es puguin produir tant a persones com a béns, eximint de tota responsabilitat a L'OBRA DOR.

# DESCRIPCIÓ DE L'ESPAI I DE LES INFRAESTRUCTURES



Les instal·lacions de L'OBRADOR Espai de Creació estan **totalment pensades i preparades per a la creació artística**. Després d'un intens període de remodelació i adequació, la seva ubicació a l'Antiga Cambra Arrossera de Deltebre li ha permès combinar una estètica industrial i artística.

La sala principal de la nau mesura 18 m de llarg, 11 m d'ample i 5,50 m d'alt. En total, **198 m<sup>2</sup> destinats a la creació artística**. La sala compta amb llum natural i artificial, terra de fusta recobert amb linòleum de primera qualitat, un equip de so i sistema *inverter* de climatització. També disposa d'allotjament amb una capacitat per a quatre persones, vestuaris independents, lavabos, dutxa i una cuina-menjador. Així com d'equipament tècnic i connexió WIFI.

L'OBRADOR Espai de Creació compta amb la llicència de concurrència pública i té autoritzat un aforament màxim de 150 persones.

L'espai es troba pròxim a locals comercials, com ara bars, restaurants, supermercats, allotjaments i molts altres serveis. Aquesta combinació d'un espai polivalent dotat d'equipaments de primera qualitat i la seva proximitat a serveis externs, fan de L'OBRADOR un espai de creació totalment condicionat per a l'activitat artística per tal de dur a terme creacions, assajos i residències artístiques.

# COM ARRIBAR-HI

# 71

Pel que fa al transport, Deltebre està a 81 km de distància de Tarragona i a 174 km de Barcelona i s'hi pot arribar amb els següents mitjans de transport:

/ **En cotxe:** per l'autopista AP-7, sortida 39-A (l'Ampolla), continuar per l'N-340 per enllaçar amb la carretera TV-3401 i continuar fins a arribar a Deltebre.

/ **En tren:** les estacions de tren més pròximes a Deltebre són l'estació de l'Aldea-Amposta-Tortosa i l'estació de l'Ampolla-El Perelló-Deltebre.

/ **En avió:** es recomana arribar a l'Aeroport Josep Tarradellas Barcelona-El Prat (Barcelona). Aquest aeroport queda a 159 km de Deltebre i ofereix facilitat de connexions ferroviàries i de bus fins a l'estació de trens de l'Aldea-Amposta-Tortosa i l'Ampolla-El Perelló-Deltebre.





# ACCEPTACIÓ DE LES CONDICIONS

El fet de participar a aquesta Convocatòria implica l'acceptació íntegra de les presents Condicions.

L'OBRADOR es reserva el dret de modificar les presents Condicions, parcial o totalment, en qualsevol moment. Tanmateix, es reserva també el dret d'anul·lar o deixar sense efecte la convocatòria, aplicant-se en aquest cas les disposicions de la normativa aplicable. Realitzada qualsevol modificació, aquesta serà degudament comunicada als participants.



# L'OBRA DOR

Per a més informació o detalls sobre la convocatòria del Programa de residències podeu posar-vos en contacte amb:

[info@espailobrador.com](mailto:info@espailobrador.com)